Phenomenologia de Percepciones et tambiniti le Geometrica

By Jeffrey Albert

Introduction

Keep continuing with perceiving the scientific character of history – one can tell that temporality then comes into walking and imagining all of Spain – in one road it goes to

villages, and there there is a square where women protest locally all of this then is history in perception – perceive also science everywhere – the perception of small grains which are made from grain levity or cultivation and threshing all of this then crosses to the town of Sevilla and becomes about Chrisitan women going to conservative housing.

I. Progressiva – solo la intuición contra Husserl, sin categorías

Solo la percepcióne de la geometría, una hora para esto, so lo la juego des Espanol, contra que, le percepción de juego.

II. Reducciones después

Luego la reducción.

Parte II

En Italianos le leo la geometría y hace noticinas, quaderni.

Parte III

La primera constitución del Ideas –

En Ingles Una Introduccion a sciencia a analíticos con la dirigi de continentalies – imagineri?

Jeffrey Bell offers a novel approach to thinking about a number of longstanding problems in metaphysics, issues that have persisted throughout the history of philosophy.

By developing a metaphysics of problems, he shows how the history of both the analytic and continental traditions of philosophy can be seen to be an ongoing response to the problem of regresses.

By highlighting this shared history, Bell brings these two traditions back together to address problems that have been essential

to their projects all along and central to much of the history of philosophy.

III. Unificacion

Entonces la unificacion de metafisica de progresivas y finaleti le pruebosi de le formaliti et le organisici le analíticos con continentales – que este le resulta?

IV. Geometria

Solo la percepción para Continentales – y la sciencia para los artículos de analíticos.

Dirigi le reduccione.

Parte IV

Produccion de notici en quadernis.

Contra Enzo Paci – la phenomenologia poética del tiempo y metoda – contra la poesía – solo la intuición de percepciones de geometría.

Ejemplo –

La veo la prubici le quaderni, le cambia a squarici et quaderni et este es le analíticos pero le cambia a

Husserl de – les dotici, y la frase de symphonia – que es le sentici et quaderci – un producción de librarios de cuaderni.

En geometricipis est mas la leo a ahora le di Enzo Paci – esto esta historia.

Ejemplo dos –

La geometría revela – también progressiva mas – la calles le veo la historia también – y geometría – este es le filosofía de sciencia.

La sciencia y Christianos también perhaps –

Christian people live within Italy, and that is known to be a fact – with the Pope in fact

and in the Vatican they raise funds for them.

Now I imagine the structure of Italy – just progressive remarks on history, geometry and science and more observations – even Chrisitan Pope life,

Now contrast with Spain – conservatism and cheap Madrid living which has science as Greek column museums

and government centers.

Le veo este en percepcion y cambia a

Ejemplo tresi –

Le figurativamente le historia de Espana y la Italianos a la geometría de rodas, ruedas y calleci.

Solo este es sciencia.